

*Musique et
spectacles*
au **Moulin
d'Andé**



Programme Printemps 2019

Mars - Avril - Mai - Juin

Théâtre du Moulin d'Andé (27)

Eure - Normandie

Toutes les dates du printemps en un coup d'œil :

8 mars, 19h | Soirée Tertulia *Ceci n'est pas seulement un concert*, sur le thème *Les contes, le jazz et la vie*

31 mars, 14h30 | Répétition publique de *Esther* de Haendel par Les Goûts Réunis

13 avril, 19h | Musique de chambre Ensemble Primrose : Schubert, Ysaye...

14 avril, 15h | Récital de piano d'Irakly Avaliani : Bach, Chopin, Schubert

20 avril, 19h | Soirée Cabaret jazz

21 avril, 15h | Musique de chambre (programme en cours)

du 26 avril au 1er mai | Festival Alexandre Paley & Ses Amis

3 mai à 20h | Soirée lecture avec Brigitte Fossey

4-5 mai | *Glamour, swing et folie's* Week-end Années 30

18 mai, 19h | Piano/chant Thibault Lam Quang, baryton Antoine de Grolée, piano

25 mai, 19h | Lecture/concert Lettres de Beethoven lues par Pierre Santini avec Michel Deneuve, orgue de cristal

26 mai, 14h30 | Concerts donnés par les élèves des conservatoires de l'Eure

1er juin, 19h | Piano/ violon Mari Kavamura, piano Pierre-Olivier Queyras, violon

8-9 juin | Week-end Georges Perec : lectures, concert, projections

22 juin, 19h | Soirée cabaret russe *Natacha & Nuits de Princes*

23 juin, 11h | Projection de courts métrages réalisés par des résidents du Moulin d'Andé-CÉCI

15h | Lecture de scénarii dans le cadre du marathon d'écriture de l'École Supérieure d'Études Cinématographiques

29-30 juin | Week-end en hommage à Alain Kremski

Mars

Vendredi 8 mars à 19h

Soirée Tertulia

Ceci n'est pas seulement un concert

La Tertulia du Moulin d'Andé organisée par Arte & Art le deuxième vendredi de chaque mois réunit un public intéressé par le jazz. Carles GR, guitare, invite le comédien et conteur Thomas Josse sur le thème « **Les contes, le jazz et la vie** ».

Concert-rencontre 12€ - Au Salon de café du Moulin Dîner 20€



Dimanche 31 mars de 14h30 à 17h30

Répétition publique

« Esther » de Haendel
par Les Goûts Réunis

L'association Les Goûts Réunis, l'ensemble In Bocca al Lupo et le Conservatoire de Nanterre vous proposent d'assister à une répétition publique de l'œuvre de G.F. Haendel pour solistes, chœur et orchestre.

Direction musicale : Dominique Daigremont

Entrée libre, déjeuner 20€

Avril

Samedi 13 avril à 19h

Ensemble Primrose

Œuvres de Schubert, Kupkovic, Ysaye, Benjamin-Primrose, Torres...

Direction artistique : Pierre Henri Xuereb
Violon solo : Dejan Bogdanovich
Violons : Yardani Torres, Luis Miguel Joves
Altos : Pierre Henri Xuereb, Elise Rens, Kenny Ferreira, Fayçal Cheboub, Capucine Decourt
Violoncelle : Manfred Stilz

Concert 20€, dîner 25€

Concert donné à l'occasion de la sortie de l'album «Les inédits Ysaye et Primrose» chez Continuo Classics.

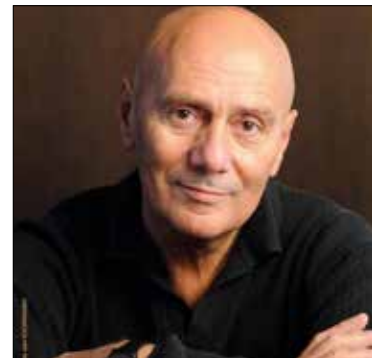
Dimanche 14 avril à 15h

Récital de piano

Irakly Avaliani

Œuvres de Bach, Chopin et Schubert

Concert 14€, déjeuner 20€



Avril (suite)

Samedi 20 avril à 19h Soirée Cabaret jazz

Avec
Sylvia Fernandez, voix
Carles GR, guitare
James Treasure, contrebasse
Nicolas Candé, batterie

Soirée dîner-concert 45€, concert seul 20€

Dimanche 21 avril à 15h Concert de musique de chambre

*Programme en cours - Plus d'informations au
02 32 59 90 89*

Concert 18€, déjeuner 20€



Festival ALEXANDRE PALEY & SES AMIS

29ème édition

du 26 avril au 1er mai



Programme des concerts

Vendredi 26 avril à 19h : soirée Chopin

Introduction et Polonaise brillante op.3 pour violoncelle et piano

Variations pour violon et piano

Sonate pour violoncelle et piano op.65

Grand duo concertant sur des thèmes de Robert le Diable de Meyerbeer pour violoncelle et piano

Trio pour violon, violoncelle et piano op.8 en Sol mineur

Avec Alexandre Paley, piano, Raimondas Butvila et David Galoustov, violon, Alexander Dmitriev, violoncelle

Suite du programme pages suivantes

Samedi 27 avril à 19h

ARENISKY A. : pièces op.12 et 56 pour violoncelle et piano 3 mélo-déclamations op.68 pour narrateur et piano, textes de Tourgueniev

HAYDN J. :

- Trio XV : 24 en Ré majeur
- Trio XV : 26 en Fa# mineur

BACH J.S. : 1ère sonate pour violoncelle et piano

Avec Alexandre Paley, piano, Alexander Cheh, narrateur, Raimondas Butvila, violon, Sonia Wieder-Atherton et Olivier Ledru, violoncelle

Dimanche 28 avril à 15h

BEETHOVEN L.V. : Sonate pour cor et piano

BACH J.S. :

2ème Sonate pour violoncelle et piano
3ème sonate pour violoncelle et piano
Trio pour cor, violon et piano op.40

Avec Alexandre Paley, piano, Sonia Wieder-Atherton, violoncelle, Amiram Ganz, violon et Denis Simandy, cor

Lundi 29 avril à 19h : soirée Carl CZERNY

3ème fantaisie pour cor et piano
Rondo Brillant op.807 pour piano 4 mains
Sonate militaire op.117 pour piano 4 mains
Rondo brillant op.321 pour piano 4 mains
Décaméron musical op.111

Avec Alexandre Paley et Pei-Wen Chen, piano, Denis Simandy, cor



Mardi 30 avril à 19h

CIURLIONIS M. : *Dans la forêt*, poème symphonique pour 2 pianos

BÖTTGER J.F. : 10 préludes pour piano seul, dédiés à Alexandre Paley - **Première mondiale**

BRAHMS J. :

1ère sonate pour alto et piano en Fa mineur op. 120/1

2ème sonate pour alto et piano en mi bémol Majeur op.120/2

BARTOK B. :

Sonate n°1 pour violon et piano Sz 75

Sonate n°2 pour violon et piano Sz 76

Avec Alexandre Paley et Pei-Wen Chen, piano, Ralph Szigeti, alto, Amiram Ganz, violon

Mercredi 1er mai à 17h

BOULANGER N. : 3 pièces pour violoncelle et piano

CHEMINADE C. : 3 pièces pour 2 pianos

- . Valse carnavalesque
- . Duo symphonique
- . La sévillanne

CHAUSSON E. :

Poème pour violon et piano

Concert pour violon, piano et quatuor à cordes op.21

Avec Alexandre Paley et Pei-Wen Chen, piano, Amiram Ganz, violon, Alexander Dmitriev, violoncelle et Gautier Dooghe/David Galoustov/Ralph Szigeti/Alexander Dmitriev pour le quatuor

Cocktail de clôture après le concert

Tarifs :

Concert 25€ / Abonnement 6 concerts 120€

Déjeuners ou cocktail : 20€

Dîners : 25€

Hébergement : chambre double 80€, chambre individuelle 60€ (petit déjeuner inclus)

Mai

Vendredi 3 mai à 20h
Lecture de textes avec
Brigitte Fossey

Brigitte Fossey lit *Deux soeurs* de David Foenkinos (Gallimard) dans le cadre du festival Culturissimo organisé par les Espaces Culturels E.Leclerc. *Entrée libre*

« Glamour, swing et folie's »
Week-end Années 30
proposé par Alexandra Magin

Samedi 4 mai

18h30 : Accueil apéritif

19h : ***Monsieur Chasse !***
Vaudeville musical de Georges Feydeau

par la Compagnie « Les Joyeux de la Couronne », récompensée aux Ptits Molières

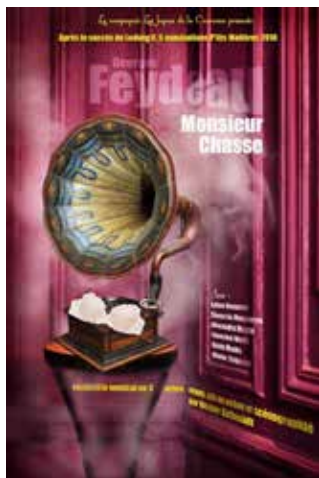
Entre mensonges et portes qui claquent, époux volages et femmes vengeresses, Feydeau signe le vaudeville des vaudevilles.

18€

20h45 : **Dîner cabaret Années folles** avec les Sweet Simones

23h : **Bal swing**
45€

Soirée complète 55€



Dimanche 5 mai

11h30 : **Conférence par Charles Edouard Leroux : « Cœurs et corps de femmes dans le cinéma des années 1930 »**

Entrée libre

15h : **Concert**
Musiques et chansons de l'entre-deux-guerres

Avec Claire Elie Tenet, Soprane
Julie-Anne Moutongo-Black, Mezzo
Justine Verdier, piano

18€

Déjeuner : 20€

Hébergement : chambre double 80€, chambre individuelle 60€ (petit déjeuner inclus)

Samedi 18 mai à 19h

Piano / chant
Thibault Lam Quang, baryton
et Antoine de Grolée, piano

Heine / Schuman : Les Amours des Poètes
Liederkreis op.24

Humoreske op.20 pour piano seul

Concert 18€, dîner 25€

Après le concert le public est invité à visiter le moulin illuminé dans le cadre de l'opération « Pierres en lumières ».

Mai (suite)

Samedi 25 mai à 19h

Lecture / concert

Lettres de Beethoven

Une vie de Beethoven à travers sa correspondance et ses carnets intimes évoqués et lus par Pierre Santini, accompagné par l'orgue de cristal de Michel Deneuve.

Conception Denis Simandy

Concert 18€, dîner 25€



Dimanche 26 mai à 14h30 Concerts des élèves des conservatoires et écoles de musique du département de l'Eure

Piano et musique de chambre pour découvrir les talents en herbe d'aujourd'hui qui deviendront les grands talents de demain.

Les élèves se produiront dans différents lieux du Moulin. Ils proposeront plusieurs concerts mettant en valeur le piano dans la musique de chambre : duos, trios, quatuors, deux pianos, 4 mains, etc.

Entrée libre

Juin

Samedi 1er juin à 19h

Piano / violon

Mari Kavamura, piano

Pierre-Olivier Queyras, violon

Œuvres de Beethoven, Debussy, Chopin, Ysaye et Franck

Concert 18€, dîner 25€



8-9 juin

Week-end Georges Perec

proposé par

l'Association Georges Perec

Samedi 8 juin

14h30 : Lecture d'extraits de *La Disparition* par Simon Roth, table-ronde, rencontre avec des amis de Georges Perec et présentation des Cahiers Perec n°13 consacrés à *La Disparition*

Libre participation

Suite du programme page suivante

Juin (suite)

(suite programme Samedi 8 juin)

18h30 : Apéritif suivi de

Georges Perec et la musique *La musique serait-elle handicapée par rapport au texte ?*

L'OUvroir du SONore et du MUscical POTentiel (l'Ousonmupo) propose une version de « L'Art Effaré », opéra inachevé, conçu par Georges Perec et son complice musicien Philippe Drogoz, ainsi qu'un florilège/ illustrations de contraintes choisies

Avec Chieko Hayashi, mezzo soprano
Euken Ostolaza, ténor
Frédérique Sauvage, violon alto
Alain Sève, clarinette / clarinette basse
Joelle Chaillou-Chouraki, piano jouet (Michelsonne)
Patrick Lenfant, phonographies

Concert 20€

21h : Dîner 25€

Dimanche 9 juin

11h : Projection de documentaires et de films rares auxquels Georges Perec a participé

Libre participation

13h : Déjeuner 20€

15h : Les Disparus

Les comédiens du collectif « Les Disparus » présentent une version en cours d'élaboration de l'adaptation théâtrale de *la Disparition* ou comment faire naître ou renaître sous une nouvelle forme ce chef-d'œuvre absolu qu'est ce roman inclassable. Adaptation Serpentine Teyssier

Avec Morgane Touzalin-Macabiau, Laura Benson, Simon Belhacem, Romain Arnaud-Kneisky et Jean-Michel Marnet

Libre participation

Hébergement : chambre double 80€, chambre individuelle 60€ (petit déjeuner inclus)

Juin (suite)

Samedi 22 juin à 19h

Soirée Cabaret russe

Natacha & Nuits de Princes

Plus qu'un spectacle, le concert de *Natacha & Nuits de Princes* est une démonstration de sensualité, de mélancolie et de passion qui peint l'âme slave avec de multiples couleurs révélant au monde son côté si sauvage et si tendre.

Avec Natacha Fialkovsky, chant, Balalaïka
Olivier Cahours, guitare, arrangements et composition

Natalia Trocina, domra

Pascal Storch, guitare, chant, cavaquinho, cajon
Thierry Colson, contrebasse

Soirée complète (apéritif, concert, dîner) 55€



Dimanche 23 juin à 11h

Projection de films réalisés par les résidents du Moulin d'Andé-CÉCI

Entrée libre

Déjeuner à 13h - 20€

à 15h

Lecture de scénarii dans le cadre du marathon d'écriture de l'ÉSEC

Entrée libre

Juin (suite)

Week-end en hommage à Alain Kremski

Samedi 29 juin

**19h : Concert du
chœur de chambre
Les Tempéraments**

Variations / œuvres
de Clara et Robert
Schumann, Johannes
Brahms et Alain
Kremski

Direction Thibault Lam Quang

21h : Dîner

**22h : « Dans l'intimité
d'Alain Kremski »**

Ses amis pianistes prolongeront la soirée
en musique.

Avec Nicolas Boyer, Irakly Avaliani...

Concerts 20€, dîner 25€

Dimanche 30 juin

16h : Concert-hommage

Avec Gabriella Torma, piano, Ariane Le
Gall, chant, Frédéric Daverio, accordéon,
Madoka Ochi, piano et Claire Oppert,
violoncelle, Roustem Saïtkoulov, piano

*Hébergement : chambre double 80€, chambre
individuelle 60€ (petit déjeuner inclus)*



Le lieu de tous les possibles

Au Moulin, des notes s'égrènent, un peu partout, dehors, dedans, là un violoncelle, là un piano, des images se conçoivent, des textes s'élaborent. Le Moulin abrite musiciens, cinéastes, écrivains, tous ceux qui recherchent pour y travailler un lieu hors du temps, hors des modes, hâvre de paix préservé où la présence de l'eau, la beauté de la nature apportent bien-être et mieux-être.

Au fil des ans, le moulin s'est agrandi : Aujourd'hui lieu de rencontre du monde économique et du monde culturel, ouvert à tous ceux qui apprécient la magie du lieu, le Moulin, classé Monument Historique, dispose pour l'hébergement de 35 chambres, de nombreux lieux de convivialité, d'un théâtre, de 6 salles de réunion ou de musique avec piano disséminés au milieu d'un parc inscrit également au patrimoine historique.



Ceux qui viennent en séminaires y trouvent les meilleures conditions de travail, et apprécient l'esprit de convivialité qui y règne. Ceux qui souhaitent y organiser le « plus beau jour de leur vie », ou y fêter un anniversaire choisissent le Moulin pour son charme et son romantisme.

Mais la gestion est lourde, et si l'on veut maintenir les activités culturelles, assurer une programmation musicale régulière, aider les jeunes musiciens, assurer également la maintenance du patrimoine historique, le moulin a besoin d'aide. Un Fonds de Dotation a été créé pour pouvoir faire appel à la générosité publique ce qui permet aux donateurs de bénéficier d'avantages fiscaux. Alors, aidez-nous pour assurer au moulin un avenir à la hauteur de son passé.

Vous trouverez au dos un bulletin de don à découper.

Merci déjà à tous ceux qui ont répondu à notre appel. Merci à tous ceux qui voudront bien contribuer à assurer l'avenir du Moulin.

Bien amicalement,

Suzanne Lipinska
Présidente de l'association culturelle
du Moulin d'Andé

Bulletin de don au *Fonds de dotation Moulin d'Andé-Suzanne Lipinska*

Bulletin à compléter et à retourner au Fonds de dotation Moulin d'Andé-Suzanne Lipinska 65, rue du Moulin- 27430 Andé.
Pour toute information contacter le +33(0)2 32 59 90 89

Je soussigné(e)

Personne physique :

Mme Mr

Nom

Prénom.....

Adresse.....

Téléphone.....

Code postal.....

Ville..... Pays.....

Courriel.....

Nationalité.....

Profession.....

Personne morale (entreprise, association...) :

Dénomination.....

Forme juridique.....

Adresse siège social.....

Représentant légal.....

Agissant en tant que.....

Téléphone.....

Code postal.....

Ville..... Pays.....

Courriel.....

Personne contact.....

Je fais don au Fonds de dotation *Moulin d'Andé - Suzanne Lipinska* de la somme de

- 50 € (soit 17€ après déduction fiscale)*
 100 € (soit 34€ après déduction fiscale)*
 200€ (soit 68€ après déduction fiscale)*
 Autre montant €

Pour recevoir un reçu fiscal cochez la case

par Chèque à l'ordre de *Fonds de dotation Moulin d'Andé-Suzanne Lipinska* ou par virement sur le compte du **Crédit Mutuel** (Iban : FR76 1027 8021 6200 0202 1200 188 / BIC : CMCIFR2A).

Pour les particuliers : 66% du montant du don dans la limite de 20% du revenu imposable dans le cadre de l'impôt sur le revenu (IRPP) ou 75% du montant du don dans la limite de 50 000 € par an dans le cadre de l'impôt sur la fortune immobilière (IFI). Pour les sociétés : 60% du montant du don dans la limite de 5% du chiffre d'affaires.

Fait à..... Signature du donateur :

le.....

* Art. 200 et 238 du CGI

Séminaires, journées d'étude... un lieu propice au travail et à la réflexion

Le Moulin accueille tous ceux qui recherchent un lieu de travail intellectuel ou artistique, de formation, de recherche ou de développement personnel.

C'est une maison où l'on est accueilli plus qu'un hôtel où l'on est servi. La vie y est conviviale, les échanges nombreux entre le monde culturel et le monde économique.

Un lieu de ressourcement où la beauté de la nature, la présence de l'eau apportent bien-être et sérénité.



Réceptions, fêtes de famille, mariages...

Si le Moulin d'Andé est depuis sa création un lieu de résidence, de travail intellectuel et artistique, il n'en est pas moins un lieu idéal pour y organiser de grandes réunions amicales (anniversaires, mariages, fêtes de famille) ou professionnelles (Assemblées Générales, fêtes de fin d'année, manifestations diverses).

Le Moulin d'Andé propose à la location des salles, des chambres, des espaces chaleureux et variés pour répondre à toute demande.

Moulin d'Andé

Centre artistique et culturel

Informations et réservations

02 32 59 90 89

moulin@moulinande.asso.fr

www.moulinande.com



Moulin d'Andé
65 rue du Moulin
27430 Andé (Eure - Normandie)

DEPARTEMENT DE
L'EURE
en Normandie



Licences n° 1-28060 - 2-28061 - 3-28062
Crédits photo : artistes invités ou Moulin d'Andé